**ОПИСАНИЕ ОПЫТА РАБОТЫ**

«Мягкая педагогика», как средство всестороннего развития детей старшего дошкольного возраста»

*Баранова А.В., воспитатель,* *МКОУ «Большечаусовская основная общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Орлова Т.Н.»*

**Актуальность опыта**.

Для человека ХХI века важно не только много знать, но и творчески перерабатывать имеющуюся информацию, поэтому в современном дошкольном образовании актуальными являются направления познавательного и творческого развития детей.

***Взаимосвязь познавательных и творческих способностей.***

В современной науке выделяют два основных подхода к проблеме взаимосвязи творческих способностей и интеллекта. Представители первого подхода (Д.Б. Богоявленская, А. Маслоу, А. Олох, А. Танненбаум и другие) считают, что интеллектуальная одаренность – это необходимое, но недостаточное условие творческой активности личности. Представители второго подхода (Г. Айзенк, Д. Векслер, Р. Стернберг, Л. Термен, Р. Уайсберг, и др.) доказывают, что высокий уровень развития творческих способностей связан с высоким уровнем развития интеллекта. Споры ученых подтверждают, что познание и творчество два взаимозависимых процесса. Это положение активно используется в современной дошкольной педагогике: в технологии В.В. Воскобовича, в методике исследовательского обучения А.И. Савенкова, в проектной деятельности.

***Условия успешного познавательного и творческого развития.***

Познавательное и творческое развитие будет успешным, если дети заинтересованы деятельностью, которую предлагает им педагог. Дошкольники легко усваивают, запоминают то, в чем испытывают практическую необходимость, что им интересно. Поскольку ведущий вид деятельности в этом возрасте – игра, то и образовательный процесс выстраивается на игровом, занимательном материале.

**«Мягкая педагогика» - эффективная методика познавательного и творческого развития.**

Эффективным методом познавательного и творческого развития детей старшего дошкольного возраста является использование «мягкой педагогики», разработанной кандидатом психологических наук, Еленой Дмитриевной Файзуллаевой.

«Мягкая педагогика» - инновационная система реализации гуманного подхода к воспитанию и развитию детей дошкольного возраста. Ключевой идей «мягкой педагогики» является создание благоприятной, психологически безопасной и комфортной образовательной среды для дошкольников.

«Мягкая педагогика» выполняет несколько функций: коммуникативную, релаксационную, развивающую, развлекательную. Автором методики разработаны комплекты игрового развивающего оборудования:

* *«Вязаная графика»* - вязаные веревочки разной длины. С их помощью можно создавать текстильные картины, сказки со сменой объектов в процессе повествования, мультфильмы, учить детей писать цифры, буквы и целые слова. Набор может служить нейротренажером для развития полушарий головного мозга. Совместное рисование развивает у детей социально-коммуникативные навыки. Также оно — бережно к психоэмоциональному состоянию детей. Если, рисуя ребенок вышел за границы холста, что-то не получилось — он легко может исправить. Это не создает напряжения, как неудавшаяся картина на бумаге;
* *«Мягкие прописи»* - вариант «Вязаной графики», предназначенный для обучения детей письму. Дошкольникам сложно писать буквы и цифры ручкой или карандашом. Длительные занятия приводят к перенапряжению кисти руки. А с Мягкими прописями дети учатся писать всеми 10 пальцами, комфортно и бережно. Такое обучение — это не скучно и сложно, а весело и увлекательно. Письмо вызывает положительные эмоции, и после дети охотнее занимаются и с обычными прописями;
* *«Шифоновая радуга»* - Тканевый конструктор, который позволяет создавать текстильные истории и картины, проводить упражнения для снятия психоэмоционального нарпяжения и профилактики переутомления. Одни из первых задач, которая решается с помощью тканевого конструктора - развитие у детей связной речи, диалогической речи, работа со звуками (длинными и короткими), работа с дыханием;
* *«Меховой театр»* - каждая рукавичка из мягкого театра перевоплощается в любого персонажа. Такие игры — полезны современным детям, у которых много детально проработанных игрушек и нет пространства для развития воображения. Дети учатся подражать голосам героев. Постановки могут носить воспитательный и образовательный характер. Также меховые рукавички — психологический инструмент. Специалисты проводят игры, с самомассажем. Рукавички подходят для использования с потешками, чистоговорками. Это прекрасный инструмент для работы с тревожными, гиперактивными детьми, детьми склонными к агрессии;
* «Мнушки» - то мягкие мячики. С их помощью специалисты организуют игры на сброс психоэмоционального напряжения. «Мнушки» можно сжимать, сминать, играть в «снежки», устраивать «салюты», играть в игру «Попади в цель». Мячики — мягкие, нетравмоопасные, бесшумные. Идеально подходят для таких игр. Помогают сохранять благоприятный психологический микроклимат в группе. Также с «Мнушками» можно организовывать речевые, моторные игры, использовать как элементы текстильных картин и персонажей текстильных сказок. «Мнушка» может перевоплотиться в колобка, капельку, другой предмет или персонажа;
* *«Пальчиковый фитнес»* - Набор из 5 разных текстильных тренажеров для пальчиковой гимнастики: палочка, юла, вишенка, тропинка и колобок. Каждое изделие имеет свои тактильные особенности, несет свои функции. Например, палочка — жесткая, ребристая. Она позволяет достаточно глубоко, но при этом бережно промассировать ладошки и пальчики, прочувствовать каждую мышцу. А захват юлы производится тремя пальцами, которыми мы держим ручку, что готовит детскую руку к письму. Пальчиковый фитнес — нейропсихологические инструменты, которые через развитие мелкой моторики развивают нейронные связи. Такая гимнастика — полезна детям любого возраста, детям с ОВЗ, взрослым в период реабилитации после инсульта и других нарушений. Даже по 2 упражнения с каждым тренажером — это уже целый комплекс.
* *«Палочки-игралочки*» - Пособие предназначено для развития ловкости пальцев и кистей рук. Изначально оно разрабатывалось для малышей, у которых движения еще неловкие. Но с ним можно организовать занятия для разных возрастов: упражнения на развитие моторики, изучение базовых цветов, обучение счету, выкладывание из палочек цифр и печатных букв, лабиринты, игры на ориентирование на холсте и т. д. Палочки-игралочки подходят даже для младших школьников как помощники в изучении состава чисел.,
* «*Наперстки»* - пальчиковый театр открытого типа, где каждый наперсток может перевоплощаться в любого персонажа. Также с набором можно проводить упражнения с потешками, чистоговорками и самомассажем пальчиков: прокручивание наперстка на пальце, рисование пальцем в наперстке на ладошке и т.п. Упражнения по ориентированию в руке: «Указательный пальчик прячется в наперсток. Мизинчик прячется в наперсток». Другие пальчиковые игры. С помощью наперстков можно организовать закрепление материала через телесно-ориентированные практики. Пример упражнения: дети встают или садятся «паровозиком» и по команде пальчиком в наперстке рисуют на спине у соседа форму, букву, цифру.

Пособия «Мягкая педагогика» — результат тщательной разработки и длительных исследований. Цвета подобраны с точки зрения нейрофизиологии цвета. Формы и тактильные особенности пособий сочетаются таким образом, чтобы обеспечивать максимальный арт-терапевтический эффект. Пособия помогают регулировать психоэмоциональное состояние детей и специалистов, создавать благоприятный психологический микроклимат в группах детских садов.

  - Пособия неприхотливы в уходе, легко трансформируются для игровых и учебных зон.

- Неисчерпаемый, дополнительный ресурс – материал не заканчивается, можно использовать повторно.

- Возможность использования разными специалистами (воспитатель, учитель, логопед, психолог, педагог дополнительного образования) за счет гибкости пособий.

- Все развивающие игры сочетаются между собой, дополняя друг друга и предоставляя большую палитру вариантов использования в образовательной деятельности.

- Многофункциональность пособий позволяет использовать их в различных направлениях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, подготовка к школе, досуговая деятельность, свободная игра.

- «Мягкая педагогика», как метод арттерапии, применяются в коррекционной работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья (ОВЗ). По данным отечественных исследований (Д. В. Деревыгина, А.А. Комарова, О.С. Куликова и др.), участие детей с ОВЗ в коллективной деятельности по созданию фантазийных образов, развивает когнитивные и творческие способности, мелкую моторику, речевые и коммуникативные навыки, снижает агрессию, способствует формировании, эмоционального благополучия. В результате активизируются психические резервные возможности организма, позволяющие на этой основе сформировать у ребенка адекватное поведение и социально-значимые качества личности.

Игровые поля создают символическую основу, на которой играющий с помощью игровых материалов создает картину, пишет слова, знакомится с геометрическими фигурами, выкладывает историю, демонстрируя свое видение мира.

Главной отличительной особенностью методики является то, что в играх «мягкой педагогики» заложены многовариантность и творческий потенциал. С помощью методики можно решать задачи не только познавательного, творческого, но и речевого, художественно-эстетического и социально-коммуникативного развития детей. Игры «мягкой педагогики» просты и удобны в применении, вызывают приятное впечатление, погружают в атмосферу фантазии и сказки, снимают напряжение, негативное эмоциональное состояние, пробуждают у детей творческую, речевую и познавательную активность.

Достоинства технологии «мягкой педагогики» удачно адаптированы к педагогической деятельности в детском саду и применить ее в направлении, требуемом для развития детей.

**Цель работы** – создание условий для всестороннего развития детей старшего дошкольного возраста средствами методики «мягкая педагогика».

Для реализации поставленной цели определены **задачи:**

* воспитывать познавательный интерес в игровой и творческой деятельности;
* формировать яркие положительные эмоции в процессе познавательного общения;
* развивать воображение, фантазию и творческую активность.

**Новизна** представленного опыта заключается в разработке системы работы по созданию условий для развития познавательных и творческих способностей детей дошкольного возраста средствами игровой технологии «мягкая педагогика», а также, в разработке нового направления технологии «мягкая геометрия» (приложение 2).

**Теоретико-методологической основой опыта работы** являются:

* концепция личностно-ориентированного педагогического процесса (В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин, А.В. Хуторской и др.);
* психолого-педагогические концепции амплификации (приложение 1) развития детей дошкольного возраста (A.B. Запорожец, И.А. Лыкова и др.);
* психолого-педагогическая теория реализации творческого потенциала личности, своеобразия и развития детского творчества (Б.Н. Теплов, А.Г. Гогоберидзе, Т.С. Комарова, Н.П. Сакулина, М.В. Созинова и др.).

В процессе применения методики «мягкая педагогика» в педагогической деятельности с детьми дошкольного возраста необходимо соблюдать следующие **принципы:**

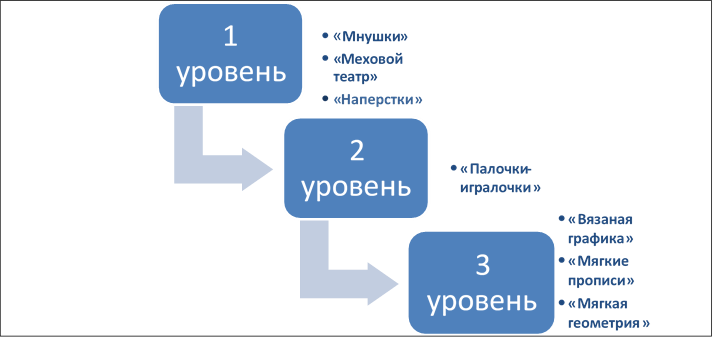
* 1. учет особенностей детского творчества;
  2. реализация субъектной позиции ребенка;
  3. эмоционально и положительно окрашенные взаимоотношения педагога и детей.

**Использование технологии предполагает следующий алгоритм действий**.

1. *шаг* – определение уровня познавательного и творческого развития детей;
2. *шаг* – применение игровых комплектов определенной сложности в совместной деятельности педагога и детей; ознакомление с технологией родителей воспитанников;
3. *шаг* – применение игровых комплектов следующего уровня сложности в совместной деятельности педагога и детей, а также использование комплектов предыдущего уровня сложности в самостоятельной деятельности детей, индивидуальное консультирование родителей воспитанников о способах использования игр в домашних условиях.
4. *шаг* – итоговая оценка результатов применения технологии.

Способ применения игровых комплектов определенной сложности в зависимости от уровня развития детей схематично представлен на рисунке 1.

Рисунок 1.



*На первом уровне* технология использовалась в течение учебного года в рамках кружка «Мнушки» (программа кружка представлена в приложении 3). Детям предлагались игры «Чудо-дерево» и «Павлин», для которых самостоятельно были изготовлены игровые комплекты. В рамках кружка дети с удовольствием фантазировали на предложенных полях, используя мягкие мини – мячики – «мнушки».

*На втором уровне* дети осваивали игровой комплект «Палочки-игралочки» и в рамках кружка, и на «минутках «Мягкой педагогики» во второй половине дня. С детьми и родителями были реализованы проекты «Экология и Мягкая педагогика» (Приложение 4), «Я люблю Россию!» (приложение 5). Игры «Мягкой педагогики» применялись на занятиях. В течение года организовывались фотовыставки «Цветы для мамы», «Ёлочка-красавица» композиций из элементов игр «Палочки-игралочки» (приложение 6).

*На третьем уровне* детям были предложены игры «Вязаная графика» и «Мягкие прописи»: с их помощью создавали текстильные картины, сказки со сменой объектов в процессе повествования, мультфильмы (приложение 7), писали цифры, буквы и целые слова. Для организации игровых и обучающих ситуаций было разработано и активно использовалось пособие «Мягкая геометрия» (приложение 8).

**Воспитательный потенциал технологии «Мягкая педагогика».**

В дошкольном образовании воспитательный и развивающий процессы неразрывно взаимосвязаны. Методика «Мягкая педагогика» позволяет решать не только задачи развития, но и задачи воспитания. Например, цветные поля в комплекте «Вязаная графика» созданы так, что их можно соединить друг с другом и получить единое игровое пространство, в котором педагогу можно создавать ситуации, наполненные воспитательным содержанием.

Ситуация, воспитывающая бережное отношение к животным «Помоги щенку найти дом»: дети выкладывают на общем игровом поле изображения щенка, домов и их хозяев, затем инсценируют историю, как щенок отправляется по улице выбирать себе дом. Ситуация, воспитывающая коллективизм «Вместе создадим детскую игровую площадку, о которой мечтаем»: на общем игровом поле дети создают модель детской игровой площадки. В данных ситуациях детям нужно проявлять умение договариваться об общем замысле, распределять «мягкие карандаши», бесконфликтно играть рядом с другими детьми.

**Привлечение родителей к использованию «Мягкой педагогики» в совместной деятельности с детьми.**

У педагогов и родителей есть единые задачи: сделать всё, чтобы дети росли счастливыми, активными, здоровыми, жизнелюбивыми, общительными, чтобы они стали гармонически развитыми личностями. Для решения этих задач мы привлекли родителей к реализации технологии, провели мастер-класс «Увлекательная и полезная «Мягкая игра» (приложение 9). Интересные работы детей демонстрировали родителям на фотовыставках «Мир сказок», «Мы играем» и «Цветы для мамы» (приложение 6). Организовывали совместное творчество детей и родителей.

В социальной сети «ВКонтакте» для родителей регулярно публикуются видеосюжеты и фотоотчеты о различных образовательных мероприятиях, в которых используются игры «Мягкой педагогики».

Общение через личный аккаунт в сети ВКонтакте позволяет осуществлять **обратную связь с родителями**, узнать их мнение об использовании «мягкой педагогики» в работе с детьми и проведенных мероприятиях.

**Положительным результатом внедрения технологии «Мягкая педагогика»** считаю повышение уровня развития познавательных и творческих способностей детей (приложение 10). Уровень развития познавательных способностей мы определяли с помощью теста Д. Векслера «Недостающие детали» и исследовательских методов

«Четвёртый лишний», «Назови одним словом» Л.А. Венгера и В.В. Холмовской. Для мониторинга уровня развития творческих способностей был использован тест Э.П. Торренса «Незаконченный рисунок» (приложение 11).

**Распространение опыта.**

Опыт реализации технологии представлен на различных мероприятиях муниципального и регионального уровней в 2019-23 годах Информация о мероприятиях содержится в (приложение 12).

Для популяризации технологии создан и распространен среди педагогов Курганской области буклет, в котором изложена краткая информация об использовании комплекта «Витражи». Буклет может быть интересен не только педагогам, но и родителям (приложение 13).

Полезные ссылки для педагогов, содержащие информацию об использовании технологии «Мягкая педагогика» в психолого-педагогической деятельности, представлены в (приложение 14).

Представленную систему работы с использованием игр методики «Мягкая педагогика» могут применять воспитатели и специалисты дошкольных образовательных организаций. Данные игры способствуют развитию познавательных и творческих способностей детей, обогащают их жизненный опыт яркими, увлекательными впечатлениями.